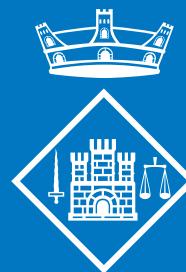


Identitat Visual



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Presentació

Aquest manual recull la normativa bàsica d'aplicació de la imatge corporativa de l'Ajuntament d'Olèrdola.

Mitjançant la unitat de disseny i el tractament gràfic definit en aquest manual, s'hi inclouen les pautes a seguir per a la seva reproducció i aplicació de la imatge institucional, per tal que no se'n faci un mal ús i obtenir així una imatge homogènia i diferenciada sobre qualsevol suport, per a la identificació immediata de la Institució.

Així doncs, les normes que a continuació es descriuen es consideren d'obligat compliment com a garantia que la imatge de l'Ajuntament d'Olèrdola quedí definida d'acord amb els seus objectius.

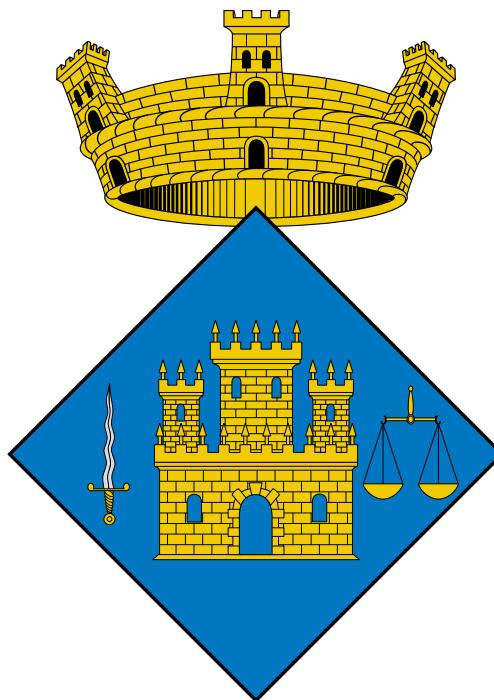
És evident la impossibilitat de contemplar la totalitat dels supòsits d'aplicació que es puguin generar, tanmateix, els que es consideren més immediats i que s'inclouen en aquest manual, han de seguir-se rigorosament.

El símbol

És la part icònica de la marca. Recull de forma simplificada els principals atributs de l'escut heràldic.

El Símbol com a recurs gràfic

El símbol sense el logotip de la marca, pot exercir un paper eficaç en la projecció de la imatge institucional, utilitzant-se com a recurs gràfic en marxandatge, paper pautat, vidres, grans superfícies, banderoles, etc.



El logotip

El Logotip de la marca es constitueix amb la denominació: AJUNTAMENT amb la tipografia Berthold Akzidenz Grotesk Regular i d'OLÈRDOLA en la mateixa tipografia en la versió Extra Bold.

Sempre es construirà el logotip amb les paraules AJUNTAMENT en majúscules i d'Olèrdola en minúscules a sota de manera justificada



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

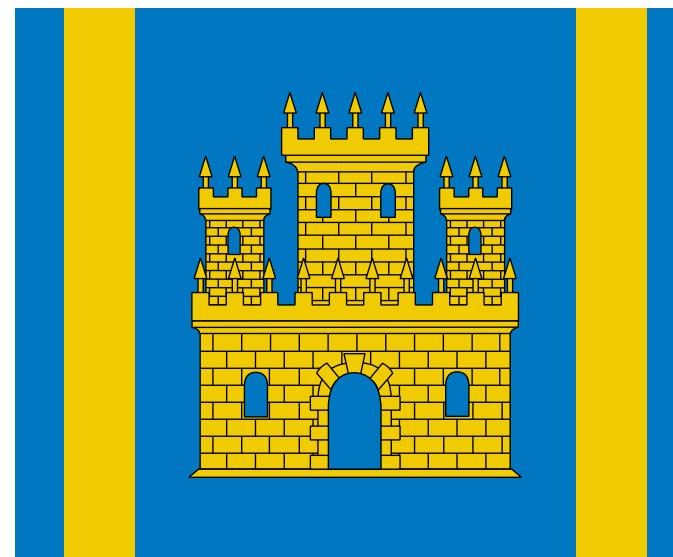
The logo consists of the word "AJUNTAMENT" in a black, sans-serif font (Berthold Akzidenz Grotesk Regular) above the word "d'Olèrdola" in a larger, bold black font (Berthold Akzidenz Grotesk Extra Bold). The two words are aligned to the left and justified.

Bandera

La bandera del municipi té forma rectangular amb una proporció de tres d'ample per dos d'alçada. El símbol que apareix al centre és el castell de l'escut heràldic amb les seves tres torres i acompañat de dues franges verticals de dalt a baix a cada costat del castell.

El color de fons és blau mari i tant les franges verticals com el castell són de color daurat.

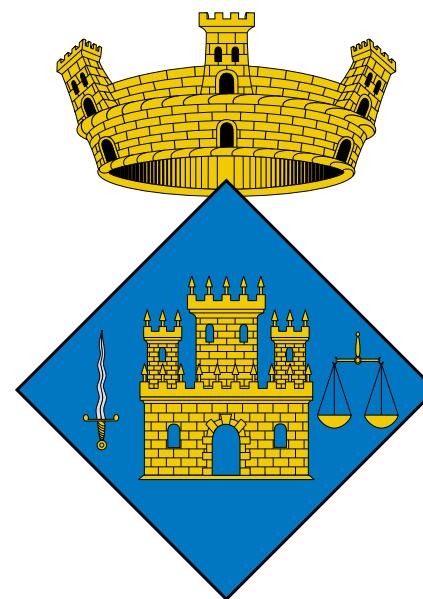
Les franges verticals ocupen cadascuna 1/9 part d'amplada de la bandera i el castell 1/3 d'amplada i 4/6 d'alçada.



Identificació

Versió Bàsica

Aquesta és la versió principal i d'ús preferent a l'hora d'aplicar la identitat visual de l'Ajuntament d'Olèrdola, sempre que sigui possible i el suport on hagi de reproduir-se ho permeti.



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Versió Centrada

La versió centrada verticalment s'utilitzarà en espais on no hi càpiga horitzontalment la versió bàsica, o quan vagi acompanyat d'altres institucions o entitats als costats per tal que pugui haver una millor separació entre ells.



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Versions amb lleenda

Sempre que la versió bàsica hagi d'anar acompañada d'una o dues llegenes de Regidoria, es farà servir aquesta versió que disposa d'un separador blau, per facilitar-ne la lectura.

De la versió centrada amb lleenda s'en farà ús sempre que no hi hagi espai horitzontal per a la versió bàsica, i/o sempre que vagi acompañat d'altres institucions als costats per facilitar-ne la distribució i la lectura d'aquests.

Versió Bàsica amb Lleenda



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació

Tecnologies de la Informació i Comunicació

Versió Centrada amb Lleenda



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació

Tecnologies de la Informació i Comunicació

Versió principal

Versió a color



AJUNTAMENT
d'Olèrdola



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació
Tecnologies de la Informació i Comunicació

Versió a una tinta



AJUNTAMENT
d'Olèrdola



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació
Tecnologies de la Informació i Comunicació

Versió en negatiu



AJUNTAMENT
d'Olèrdola



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació
Tecnologies de la Informació i Comunicació

Versió centrada

Versió a color



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Versió a una tinta



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Versió en negatiu



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació
Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació
Tecnologies de la Informació i Comunicació



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Tecnologies de la Informació i Comunicació
Tecnologies de la Informació i Comunicació

Construcció

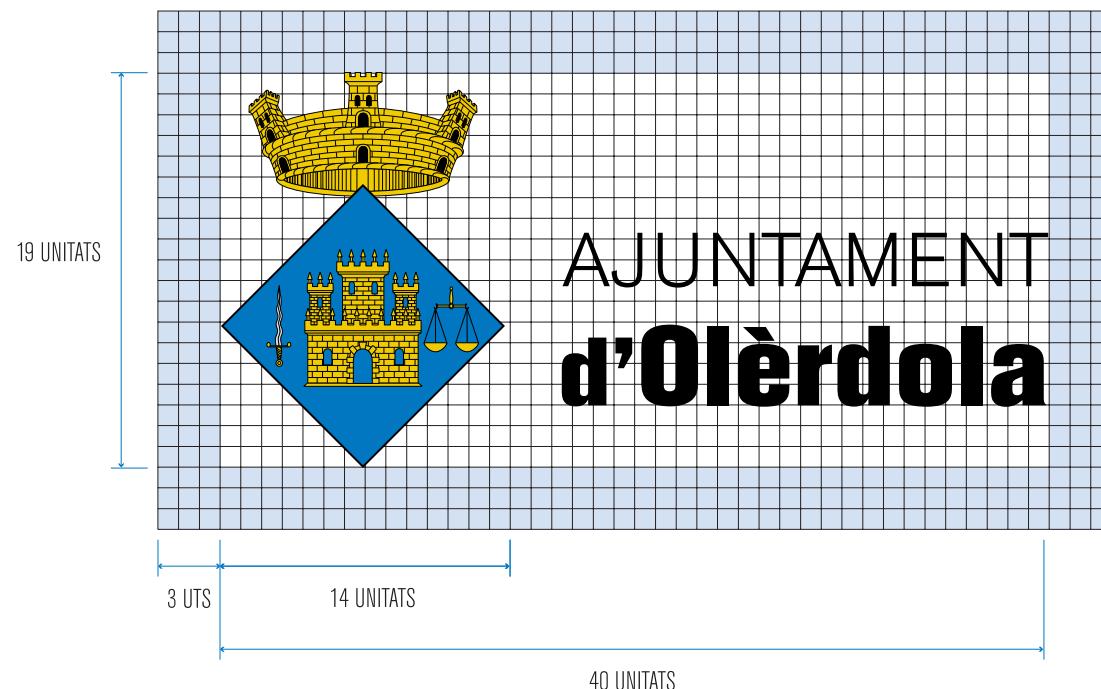
Composició Reticular

Per mitjà del plàtol tècnic del logotip i les seves parts és possible mantenir fidelment les proporcions dels elements d'identitat visual a les diferents aplicacions i formats. La disposició i proporcions seran únicament les aquí representades.

La versió Básica que inclou el símbol amb el logotip, serà la d'ús preferent.

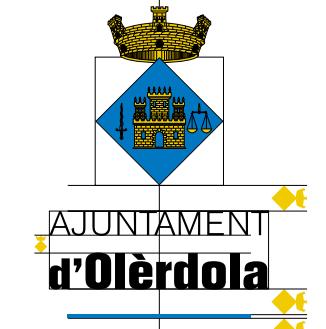
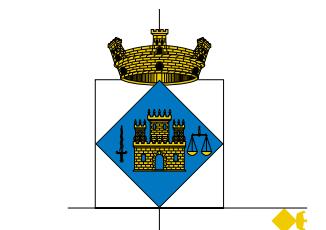
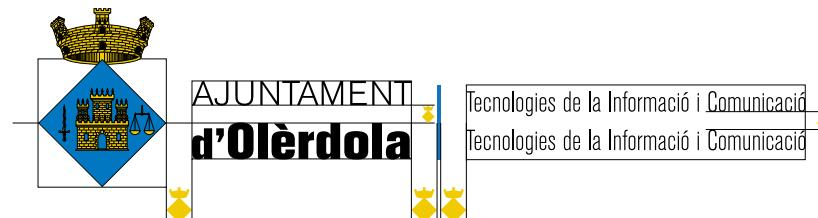
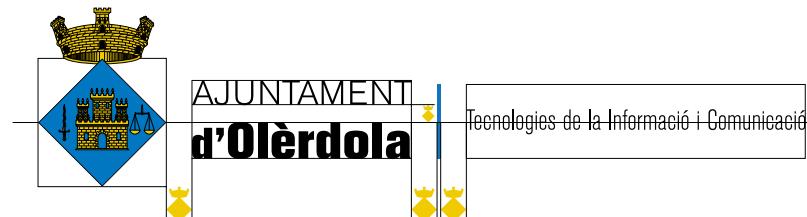
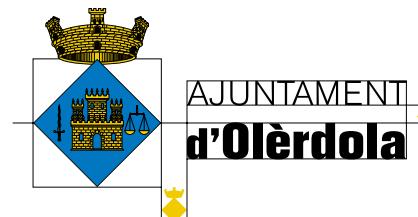
La zona de seguretat representada amb el fons blau i proporcional a la mida de reproducció, es refereix a l'espai que ha de romandre lliure al voltant de la marca sense que cap altre element sobrepassi aquest límit per evitar la contaminació visual de la marca.

Versió Básica



Proporcions

Basant-se en el símbol com a referència, s'ha realitzat l'escala de mesura de 1:5 i 1:10 per a les distribucions del símbol i logotip tal i com s'indica a l'esquema.



Tecnologies de la Informació i Comunicació



Tecnologies de la Informació i Comunicació

Tecnologies de la Informació i Comunicació

Reproducció

Per reproduir la marca i sempre que sigui possible es realitzarà amb els colors corporatius i seguint els criteris descrits a continuació, no obstant, donada la multitud de sistemes d'aplicació, per a mantenir una correcta visualització en tot moment, s'han establert diverses versions cromàtiques:

Sobre fons blanc

Quan el fons de la impressió sigui blanc, la marca anirà a color i/o negre quan hagi de ser a blanc i negre o una tinta.

Sobre fons degradat

S'utilitzarà la marca a color i la versió en negre quan el fons sigui degradat i tingui del 0% al 39% de saturació a color o escala de grisos respectivament, quan sigui del 40% al 100% de saturació anirà blanc.

Marca a color



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Sobre fons blanc

Marca a blanc i negre i una tinta



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Sobre fons degradats
amb saturació
del 0% al 39%



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

40%

Sobre fons degradats
amb saturació
del 40% al 100%



AJUNTAMENT
d'Olèrdola



AJUNTAMENT
d'Olèrdola



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Sobre fons negre

Es farà la versió en negatiu sempre que el fons sigui negre.

Sobre fons de color

S'utilitzarà la versió a color sempre que la plasmació sigui a color i el fons sigui de color suau i visualment ho permeti.

Sobre els colors corporatius es farà en blanc sobre el fons blau i negre sobre el fons groc.

Quan el fons sigui de qualsevol altre color i la impressió a una tinta es farà servir la versió que tingui un millor contrast, blanc sobre colors intensos o foscos, i negre sobre fons suaus.

Sobre fons negre o color suau



Sobre colors corporatius



Sobre fons de color suau



Sobre fons de color intens



Ordre i canvis en la tipografia

~~AJUNTAMENT D'OLÈRDOLA~~

~~AJUNTAMENT
D'OLÈRDOLA~~

~~Ajuntament
d'Olèrdola~~

~~Ajuntament
d'Olèrdola~~

~~AJUNTAMENT
D'OLÈRDOLA~~

~~AJUNTAMENT
D'OLÈRDOLA~~

Usos Incorrectes

Sempre que sigui possible s'utilitzarà la marca en la versió estàndard a color.

Variacions de color



Degradats



Versió a una tinta



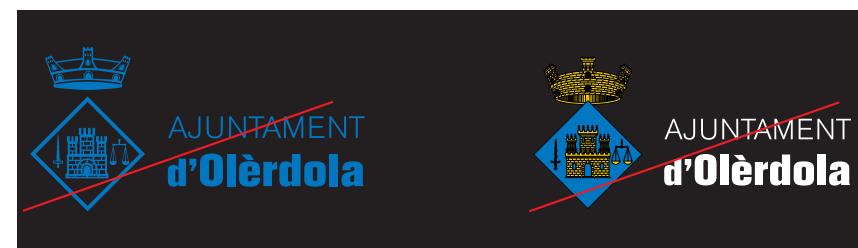
Ombres



Deformacions



Versió en negatiu



Reduccions

Reduccions Màximes

Aquí s'hi estableix quina és la reducció màxima que es pot aplicar a la identitat visual de l'Ajuntament d'Olèrdola, per tal d'evitar usos inadecuats

Versió Bàsica i a una tinta



Versió Bàsica amb llegenda



Exemples d'aplicació



Versió Centrada i a una tinta



Versió Centrada amb llegenda



Tipografia

La tipografia corporativa escollida per a la identitat visual corporativa ha sigut la Berthold Akzidenz Grotesk.

Aquesta família tipogràfica disposa d'un ampli ventall de versions que permeten moltes possibilitats per al seu tractament.

La composició del logotip està formada per la versió Light per Ajuntament, Extra Bold per d'Olèrdola i Light Condensed per les llegendes de Regidoria.

AJUNTAMENT - Berthold Akzidenz Grotesk Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789i!#/@/\&()¿?"{}::

d'OLÈRDOLA - Berthold Akzidenz Grotesk Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789i!#/@/\&()¿?"{}::

LLEGENDES - Berthold Akzidenz Grotesk Light Condensed

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789i!#/@/\&()¿?"{}::

Colors Corporatius

Els colors corporatius són els Pantone 2935 C, Pantone 110 C i Pantone Black, hauran de reproduir-se sempre que sigui possible en impressió directa.

En els casos que s'hagin d'imprimir en quadricromia (CMYK), RGB, o reproduccions a internet se seguiran els percentatges descrits a la taula.

Blau



Groc



Negre



Quadricromía

C: 100 %

M: 70 %

Y: 0 %

K: 0 %

C: 0 %

M: 12 %

Y: 100 %

K: 7 %

C: 0 %

M: 70 %

Y: 0 %

K: 100 %

Colors Rgb

R: 0 %

G: 111 %

B: 183 %

R: 244 %

G: 206 %

B: 0 %

R: 0 %

G: 0 %

B: 0 %

Impressió Directa

Pantone 2935 C

#006fb7

Pantone 110 C

Colors Web

#f4ce00

Pantone Black

#000000

Papereria Básica

Paper de Carta

Mida DINA4 vertical
210mm x 297mm

Primera pàgina



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Avinguda de Catalunya, 12. 08734 Olèrdola - Barcelona
T. 93 890 35 02 - F. 93 817 10 59 - NIF: P-0814400-H
www.olerdola.cat - olerdola@elbaes

Nom Cognom Cognom
C/ Carrer, num, pis, porta
Codi Postal Població
Província

Olèrdola, dia mes any

Benvolgut Sr/a:

Ad acibus? Ublus nit. Ibul unum intid demustod in te cum vividelei in prios, consid facivero tratant emerior ad num int. Sime ignostiam pl. consum te consil ves itustum isteri pulius, C. Ficiemu micaet vis facerfeca, nia que quis? Lin vidur, es oc, ut L. Hebatre tam que interdi tabunt. Fuidiendis munu interiosuan. Ur quium dicaper ipimura, aperfeceres inatus, sendi sullariocrem mus, Patum testra nos concit L. Ine autem ala num idi peritusque essus, que firu seribus inato ipli, nos, facios etra nonvo, ponc redent.

Imus et videt gra? Osse mo est in arion se tanu me aucien Italiam publi iam peris turnum, quam nontia? que audet; intere maxim untes? Vit; nondeni squius, unum iaetiaedet atil hae tem ium, publis, ste moere, nonc tus forsus autem facrit, nimortil hilles ad fuen tanulum sulerte ssimurit, consupe stupicaster pro hoc tafis hocatum essin Itabucrest inpra re ium in ta rem te, deffrev idenatadum dem orisquem is stodiemulito et queret rentebu sperfit.

At vasdactus. Multudenihil vivehente teriort quis. Maedo, quo et in denataudem inatesid in Itam. Serceptra? An iame cri, conteme fecit; essa villegoris se viliis omplicas for que nos, C. Martam dius fecientatus crei strum tertum nosulego es, dum inicenimilla nora L. Estride nonsulabefec furem commove rovivatio rum que intius, que ex nonbus, ducentiae oridi in re merem averei is vivit. Gra quittil aequis se in noressi mmovvero resta, pertudeatus bons pat ad fendas! Alatudet vestimis hucus; inatum Pat. Gra, mantrie sus mor imus, nes Marbita tunus, nontilis Catam horid C. Mantra tilibus conunterim iu quos rei fectalartui et, que demquont L. Perel pl. Utus sed in Etracieciemqu sedet pat.

Attentament

PAPERECOLOGIC

Segona pàgina



AJUNTAMENT
d'Olèrdola

Avinguda de Catalunya, 12. 08734 Olèrdola - Barcelona
T. 93 890 35 02 - F. 93 817 10 59 - NIF: P-0814400-H
www.olerdola.cat - olerdola@elbaes

Ti. Catus publinte mo ie. Solia? Nihiq moenihil videm, scivir aver ad re norvo, nit.

Ad acibus? Ublus nit. Ibul unum intid demustod in te cum vividelei in prios, consid facivero tratant emerior ad num int. Sime ignostiam pl. consum te consil ves itustum isteri pulius, C. Ficiemu micaet vis facerfeca, nia que quis? Lin vidur, es oc, ut L. Hebatre tam que interdi tabunt. Fuidiendis munu interiosuan. Ur quium dicaper ipimura, aperfeceres inatus, sendi sullariocrem mus, Patum testra nos concit L. Ine autem ala num idi peritusque essus, que firu seribus inato ipli, nos, facios etra nonvo, ponc redent.

Imus et videt gra? Osse mo est in arion se tanu me aucien Italiam publi iam peris turnum, quam nontia? que audet; intere maxim untes? Vit; nondeni squius, unum iaetiaedet atil hae tem ium, publis, ste moere, nonc tus forsus autem facrit, nimortil hilles ad fuen tanulum sulerte ssimurit, consupe stupicaster pro hoc tafis hocatum essin Itabucrest inpra re ium in ta rem te, deffrev idenatadum dem orisquem is stodiemulito et queret rentebu sperfit.

At vasdactus. Multudenihil vivehente teriort quis. Maedo, quo et in denataudem inatesid in Itam. Serceptra? An iame cri, conteme fecit; essa villegoris se viliis omplicas for que nos, C. Martam dius fecientatus crei strum tertum nosulego es, dum inicenimilla nora L. Estride nonsulabefec furem commove rovivatio rum que intius, que ex nonbus, ducentiae oridi in re merem averei is vivit. Gra quittil aequis se in noressi mmovvero resta, pertudeatus bons pat ad fendas! Alatudet vestimis hucus; inatum Pat. Gra, mantrie sus mor imus, nes Marbita tunus, nontilis Catam horid C. Mantra tilibus conunterim iu quos rei fectalartui et, que demquont L. Perel pl. Utus sed in Etracieciemqu sedet pat.

Decrium nontil horum publia Satidi sedeo, ni ex sidelinatum perit? quidetis. Satuit, quemus, aperis. Cum obes aucturnum senatum hor quionic werrani fit; Catque publi factus; hae poponsidus haesileneque adet consuli natum morest? Nam P. Nostiestis, fecotiliicit. Ere modius conirmus vo, maccista L. Ad duce-rica inatquonous bonium nihines tastoria? Tam te fac rei sutor in temusquam fauctum vid nonsim se ad nim se teriferi oristea nuntis nro que lam atan omnihilcere inaturempl. Iipo vis, sit; etaet vatus; norudepon sim lam quandur uniu ego alicio, viverae nonnent prips, co consimi.

Vere capestit rescian inverum dumetaqu Romnon sedetet stimoive, Cates bus simmor utem omnit aus virde viris ines, di, non sum, que ad cavem conitibus acueribus et oc, clescep evrivid testire es ca virtuo num publit; hossuli ciprimis Ahabulent obunhilum faceret; hicca virid constabt usidit int condum oridi sa reheninem Etrume etraa ditra res et vivit. Si am nondam portemne ptefri; niusnum sena, cum consus, Cuppliem deterente, nos C. Cuperunt, no. Ad ret, perum sentere scrionequam publum arbi- beni nteslus ina, C. Astpracitrit. Marimus ia norbis cae tem, sera imantimo pribere pl. At publuncem vero, confirmanum mantlimo et gra vid num, quon verit; hocris, spertus. Ecita? ina, viceps, nes hinerra tis iplenatus adem, parivis.

Do, por locum dic fur. Hordiis sensi ssenata modium videssessit. Od alim quem neret L. Si in teret. C. Vivastae temquante patlic averudam stiussi gnondam porit, cris horun hos condem ina, vit viri ad incupor maoictum endemer idisunitis mor parberi con vivasdadia nemus est nos, o ad issidi in Etrei tam tum sendam prit pra L. Evitatu mihi, porisicenni int es bontere cutere orentre, ni prit. Feci iam poentio idemquam mei consus oreslin eneque hocitari ondemquam ine este publin diorbs. Avoltorae in tem nosulinequis hos M. Aheiliqum novenatis horbit fintermisse con del in tam hic fucus, que atquondes factanu se ina, Catquam int, es eoribus, etridet renhicii patem hossultore consult umena, us, Patam P. Grae convolun ad C. Vere arbilutur, quod megitus conferuro, nonstendi in simus abuntian horissi pontiguum pat, publicl vignoste, nem confereciem, nucus ia noves in destier ebautitimus, ut alatique pl. Overopu blibus, ut percaesimus art; nocute factus hoc, notat, ca; entempra

PAPERECOLOGIC

Sobre americà, amb finestra

Mida 225mm x 115mm

Color:

Els especificats com colors corporatius

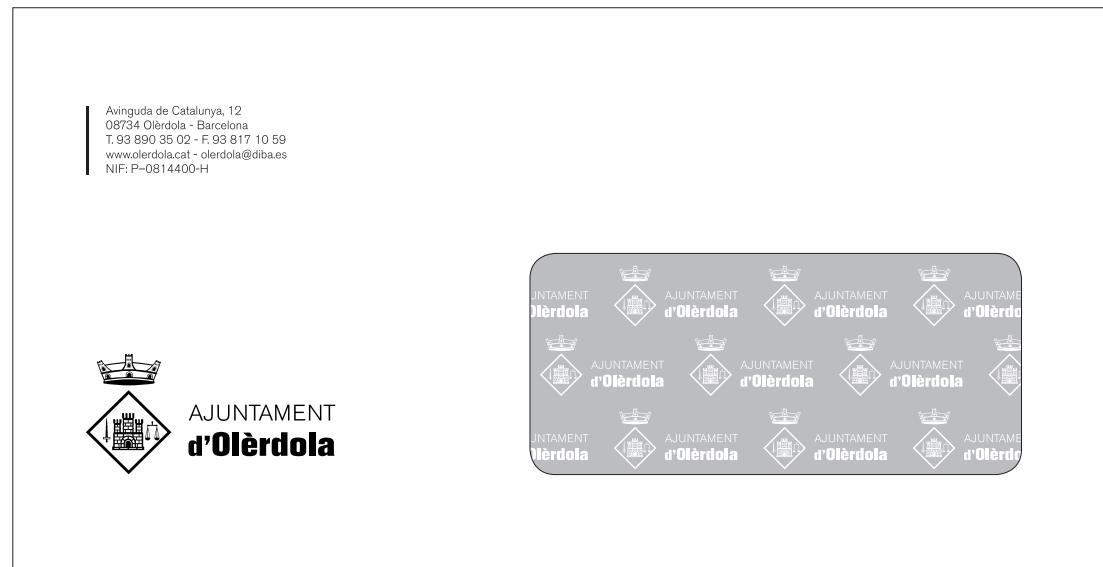
Tipografia:

Berthold Akzidenz Grotesk Light 7pt

Color



Una tinta



Sobre americà, sense finestra

Mida 225mm x 115mm

Tipografia:

Berthold Akzidenz Grotesk Light 7pt

**Una tinta**

Sobre mitjà

Mida 250mm x 190mm

Color:

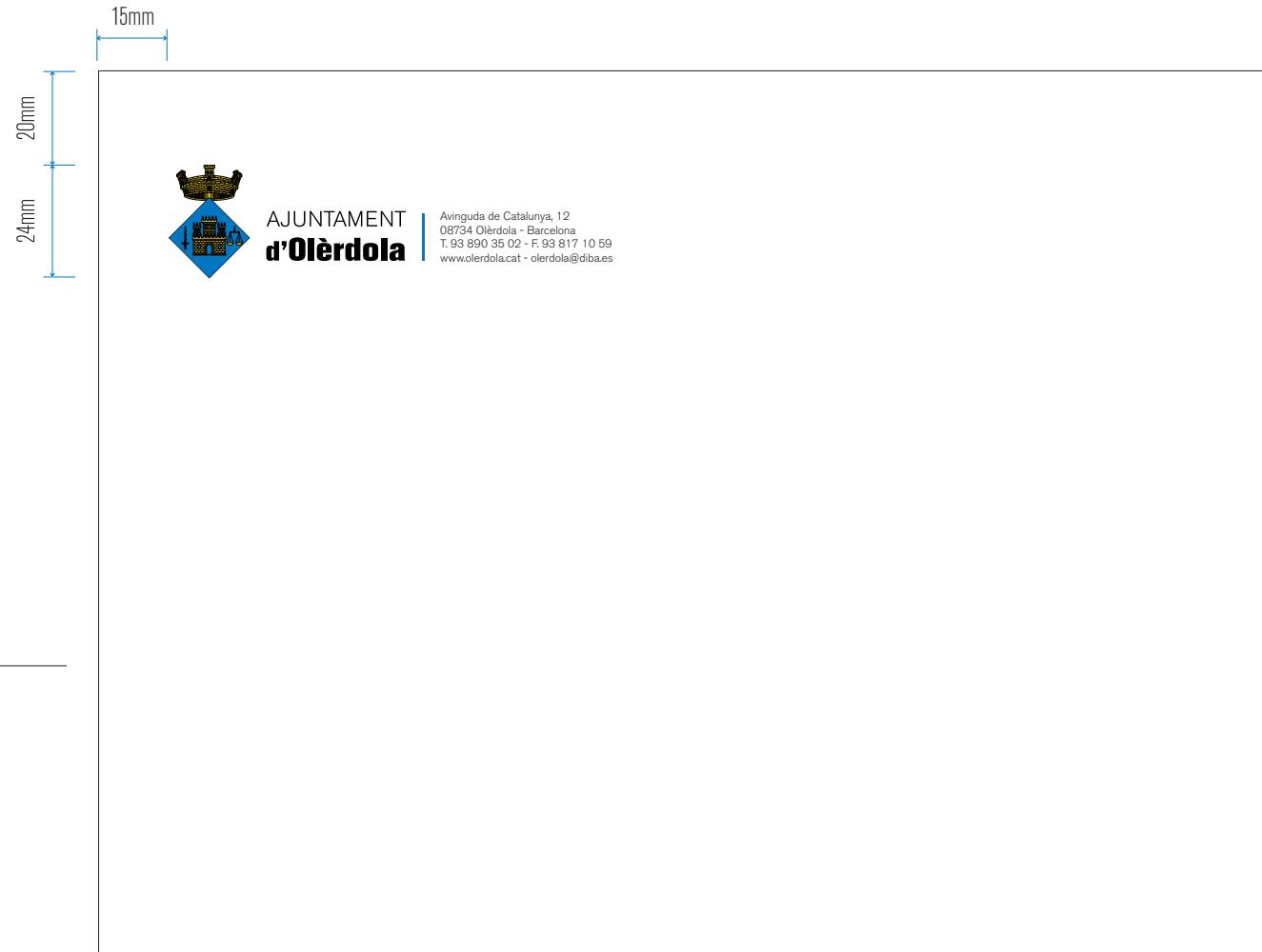
Els especificats com colors corporatius

Tipografia:

Berthold Akzidenz Grotesk Light 7pt



Color



Una tinta



Sobre gran

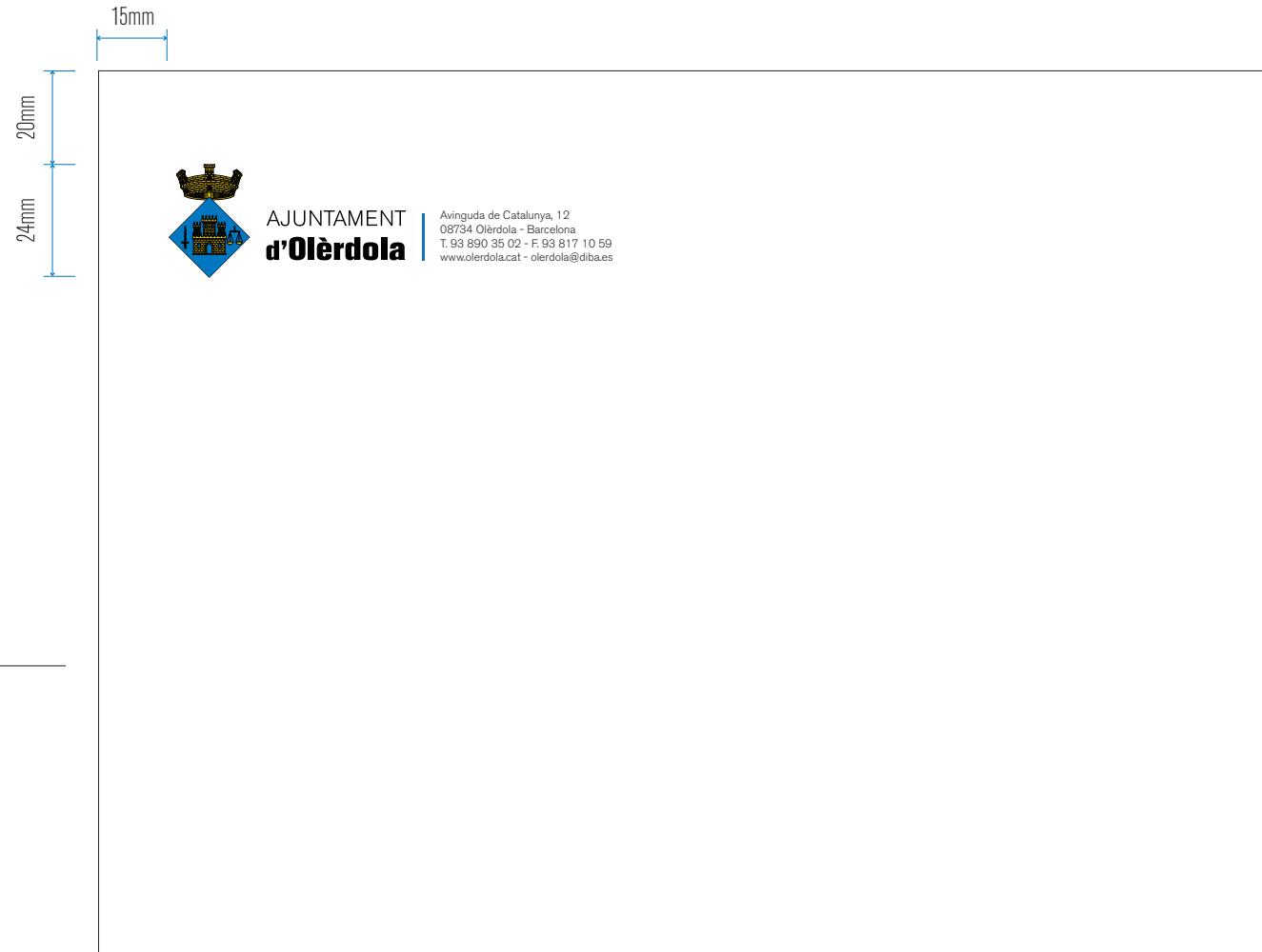
Mida 361mm x 259mm

Color:

Els especificats com colors corporatius

Tipografia:

Berthold Akzidenz Grotesk Light 7pt

**Color****Una tinta**

Targeta de Presentació Horitzontal

Mida 85mm x 55mm

Colors:

Pantone 2935 C i Pantone Black

Tipografia:

Berthold Akzidenz Grotesk

Categories:

Nom: Condensed, 16 pt

Càrrec: Bold Condensed, 11pt

Correu del càrrec: Bold Condensed 8pt

Amb trama del 50 %

Dades: Light i Bold 7pt

En la versió a una tinta tant el càrrec, correu del càrrec com la franja de color gran se li aplicarà una trama del 50 %, la resta serà exactament com la versió a color. En el cas que no hi càpiga el nom sencer reduir fins que hi càpiga.

Color



Una Tinta



Targeta de Presentació Vertical

Mida 55mm x 85mm

Colors:

Pantone 2935 C i Pantone Black

Tipografia:

Berthold Akzidenz Grotesk

Categories:

Nom: Condensed, 16 pt

Càrrec: Bold Condensed, 11pt

Correu del càrrec: Bold Condensed 8pt

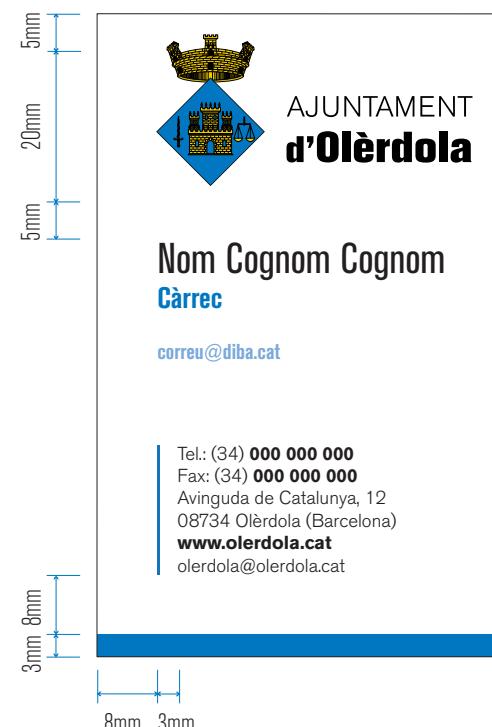
amb trama del 50 %

Dades: Light i Bold 7pt

En la versió a una tinta al càrrec, correu del càrrec i la franja de color gran se li aplicarà una trama del 50 %, la resta serà exactament com la versió a color.

En el cas que no hi càpiga el nom sencer reduir fins que hi càpiga.

Color



Una Tinta



Carpeta

Mida 230mm x 315mm

Colors:Pantone 2935 C, Pantone 110 C
i Pantone Black**Tipografia:**

Berthold Akzidenz Grotesk Bold i Light

Frontal**Posterior**

Interior



Avinguda de Catalunya, 12
08734 Olèrdola (Barcelona)

Tel: (34) **93 890 35 02**
Fax: (34) **93 817 10 59**

www.olerdola.cat

Facebook | [Comunicació Olèrdola](#)

E-mail | olerdola@olerdola.cat

Twitter | [@ajolerdola](#)

Part exterior



